

сажирями пограничного досмотра. Но так как это очень неудобно, тем более что станция является малочисленной, а значит, и пассажиропоток через нее небольшой,

речь, конечно, не идет, понятно, что районный акимат на это не уполномочен, но сделать грейдерную дорогу, чтобы увеличить

этих нужных и важных атрибутов дорожного движения в достаточном количестве, что не просто усложняет передвижение

лечению путешественников. В Букеевскую Орду. Здесь практически не развита туристическая инфраструктура.

Я приглашу тебя в музей

Первый областной конкурс «Лучший экскурсовод» продемонстрировал высокую подготовленность музейных работников региона.

Чингиз Ташенов, Кокшетау

Конкурс проходил в четыре тура, включавших в себя, помимо традиционного «Домашнего задания», очень интересные конкурсы. Десяти конкурсантам предстояло продемонстрировать свое профессиональное мастерство, артистизм, находчивость и эрудицию перед зрителями и компетентным жюри во главе с директором фирмы «Турист» из Щучинска Эсмеральдой Есимовой. А перед началом творческого состязания со словами напутствий обратился руководитель управления туризма Акмолинской области, заслуженный работник туризма РК Шынарбек

Батырханов. Он подчеркнул важность конкурса в год проведения международной выставки «ЭКСПО-2017». Забегая вперед, отмечу, что по окончании конкурса он специальным дипломом и подарком отметил экскурсовода мемориального комплекса жертв политических репрессий «АЛЖИР» Целиноградского района Анар Хасенову, которая провела свою экскурсию на английском языке.

Если театр начинается с вешалки, то музей, без сомнения, начинается с экскурсовода. Он одним из первых встречает посетителей, и от его мастерства зависит многое. Хороший экскурсовод способен провести интересную и увлекательную экскурсию даже по самой скромной экспозиции. Он не только наполнит ее уникальными сведениями и обратит внимание на любопытные факты, но и подарит посетителям частичку личного обаяния, создаст атмосферу соучастия

и заинтересованности. Именно этот человек формирует у посетителей интерес к историческому и культурному наследию наших предков.

Надо сказать, что в этом преуспели все конкурсанты в ходе первого тура, проводя экскурсию по виртуальной экспозиции своего музея. На выполнение задания каждому из них давалось 5 минут, по истечении которых звучал колокольчик, и экскурсия считалась законченной. Бронзовый колокольчик, кстати, является интересным музейным экспонатом, он был изготовлен в 1875 году на заводе предпринимателя Федора Веденева в селе Пурех Нижегородской губернии.

В ходе третьего тура экскурсоводы должны заинтересовать посетителей трехминутным рассказом об одном музейном предмете. В результате жеребьевки между ними были распределены фарфоровая статуэтка, керамический

и металлический сосуды, вышивка, часы, войлочный ковер, самовар, квасник, керосиновая лампа с отражателем и деревянная скульптура.

Завершил интересное состязание блицконкурс «Я приглашу тебя в музей», в ходе которого экскурсоводы должны были проявить смекалку и обаяние в ходе случайного телефонного разговора с потенциальным посетителем их музея.

А победителем этого конкурса по единодушному решению жюри была признана хранитель Атбасарского музея культуры Ильяса Есенберлина Куралай Жакупова, которая не смогла сдержать слез радости во время церемонии награждения. Второе и третье места заняли экскурсоводы Кокшетауского музея Гер Советского Союза Малика Габдуллина Абзал Азаматулы и экскурсовод Степногорского историко-краеведческого музея Айжан Саликова.

